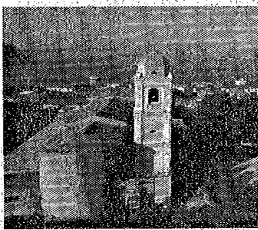


IL FESTIVAL



Il castello di Capraia

Tutti i concerti della rassegna sono ad ingresso libero. Inaugura Eva Randazzo, chiusura affidata a Giovanni Ricciardi

Una settimana di appuntamenti all'interno della Chiesa di San Nicola

Apri «Capraia Musica»

Nell'isola le atmosfere magiche di pianoforte, arpa e flauto

CAPRAIA. Non ingannino i 400 abitanti censiti, dato semiufficiale risalente a due anni fa. Perché nella bella stagione Capraia attrae molti turisti, che tuttavia non toccano la semplicità e il riserbo dell'isola, da sempre meta alternativa a quelle predilette dai vip e al gossip. E siccome le cose in grande non fanno per questo lembo di terra dell'Arcipelago, ecco tornare (4ª edizione) il "microfestival" Capraia Musica, che concentra in pochi giorni lo spirito eccellente della musica da camera. Una settimana (dal 3 al 9) in cui gli organizzatori invitano il pubbli-

co a condividere l'ascolto degli interpreti proposti sotto le stelle dell'isola. Protagonista, insieme alla musica, è l'atmosfera suggestiva che si viene a creare ad ogni concerto. E a differenza degli anni passati, a complemento della presenza del pianoforte, strumento principe della rassegna, ci saranno in apertura e chiusura del festival alcuni recital solistici di arpa e violoncello.

«Capraia Musica» debutta domani sera con l'arpa di Eva Randazzo, mentre i concerti successivi di Mario Ancillotti, Riccardo Crocilla e il Quintetto Fiorentino, Grego-

rio Nardi e Pietro Bartolini si terranno alla Chiesa di San Nicola. La chiusura è affidata in piazza d'Armi a Giovanni Ricciardi. Tutti i concerti sono ad ingresso libero, l'orario d'inizio è alle 22. Per info: tel. 377-1494071.

DA GUSTARE

Ristorante La Garitta, sotto il castello, cucina livornese. Via San Giorgio 1, 0586-905230.

Ristorante La Lampara, al porto, buon pesce, ambiente marino. Via Assunzione 43, 0586-905156.

Max Resort La Mandola, Relais club, affaccia sulla baia del porto. 0586-905071.



progettacaffèina | consulenza dinamica
ufficio stampa e PR per la musica



Ars Musica Capraia

sede legale
via Vittorio Emanuele, 29
57032 Capraia Isola (LI)

mgamoruso@tiscali.it
☎ +39 328 4410041
CF 92096830499

sede operativa
via Trieste, 9/2
16145 Genova

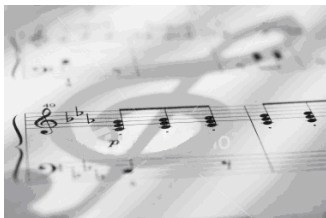
DAL 3 AGOSTO

«Capraia in musica» al via con Eva

GIULIA MAZZONI

Parte lunedì 3 agosto la quarta edizione di «Capraia Musica», il microfestival che concentra in pochi giorni lo spirito eccellente della musica da camera; un evento attorniato da un'atmosfera speciale e suggestiva e soprattutto dotato di un ricco programma che animerà per sette giorni l'isola dell'arcipelago toscano. Invitare il pubblico a condividere l'ascolto di interpreti straordinari in questi tempi di "fatica" diffusa per il mondo della cultura è per la Direttrice Artistica della rassegna, Maria Grazia Amoruso, una scommessa da vincere con idee nuove ogni estate. «Un grazie speciale va agli amici musicisti che parteciperanno a Capraia Musica - ha detto la Amoruso - Tutti hanno accettato il nostro invito dimostrando non solo di credere in questo piccolo, grande festival, ma di sostenere, attraverso la propria presenza, la volontà di divulgare in ogni modo possibile, con l'obiettivo di preservarla e farla vivere, la cultura musicale». Ad inaugurare il microfestival sarà l'arpa di Eva Randazzo, la cui formazione, sviluppata sul doppio binario dello strumento e del canto, le ha permesso di abbracciare un repertorio particolare che garantirà alla serata di apertura un clima speciale. Mercoledì 5 agosto, invece, il giovane e affermato pianista genovese Andrea Bacchetti (da poco rientrato da una tournée in America Centrale e molto attivo nelle principali sedi di concerto italiane e straniere) duetterà con il flauto di Mario Ancillotti, tra gli interpreti più significativi della

sua generazione, attraverso brani di Mozart, Bach e Poulenc. Il 6 agosto torna a Capraia per il secondo anno consecutivo Riccardo Crocilla, primo clarinetto del "Maggio Musicale Fiorentino", questa volta non come solista (aveva inaugurato l'edizione 2008) ma con il Quintetto Fiorentino che riunisce Fabio Bagnoli, oboe; Paolo Faggi, corno; Paolo Carlini, fagotto e dalla stessa Maria Grazia Amoruso al pianoforte. In programma quella che Mozart stesso definì "la migliore di tutte le opere che ho composto fino ad oggi": il Quintetto in mi bemolle maggiore K 452 - e il Trio per arce di Georges Auric che insieme a Jean Cocteau e Eric Satie fece parte del gruppo d'avantgarde Les Six. Protagonista assoluto del concerto di venerdì 7 agosto sarà il pianoforte di Gregorio Nardi con un programma a base di Haydn, Schumann, Chopin e Beethoven. Sabato 8 agosto al centro dell'appuntamento più innovativo di Capraia Musica sarà la voce, quella attoriale di Pietro Bartolini, accompagnato al pianoforte dalla Amoruso, Bartolini interpreterà il melologo di Richard Strauss 'Enoch Arden' su testo di Lord Alfred Tennyson. La chiusura dell'edizione 2009 è invece affidata, in Piazza d'Armi, al violoncello di Giovanni Ricciardi, interprete di un viaggio musicale suggestivo che spazia da Bach ai contemporanei Sollima, Cavallari e Pritchard. I concerti dal 5 all'8 agosto compresi si terranno presso la Chiesa di San Nicola. Tutti gli spettacoli del minifestival inizieranno alle 22 e saranno ad ingresso libero.

progettocaffeina | consulenza dinamica
ufficio stampa e PR per la musica

Ars Musica Capraia

sede legale
via Vittorio Emanuele, 29
57032 Capraia Isola (LI)mgamoruso@tiscali.it
☎ +39 328 4410041
CF 92096830499sede operativa
via Trieste, 9/2
16145 Genova

Capraia, dal 3 al 9 agosto torna la musica da camera

- ISOLA DI CAPRAIA -

DAL 3 AL 9 AGOSTO torna «Capraia Musica», il microfestival della musica da camera. Una scommessa che la direttrice artistica, Maria Grazia Amoruso, vuole vincere ancora, nonostante i tagli del governo e le difficoltà a reperire contributi. In questa edizione, la quarta, c'è qualche novità: oltre al pianoforte, recital di arpa e violoncello e per gli strumenti a fiato due concerti. Novità anche l'8 agosto quando Maria Grazia Amoruso accompagnerà Pietro Bartolini nel melologo 'Enoch Arden'. Ecco i concerti in programma alle 22, nella chiesa di San Nicola (quelli dal 5 all'8 agosto) e in due piazze. Si comincia domani 3 con l'arpa di Eva Randazzo; mercoledì 5 il pianista genovese Andrea Bacchetti duetterà con il flauto di Mario Ancillotti. Il 6 Riccardo Crocilla, primo clarinetto del Maggio Musicale Fiorentino, con il Quintetto Fiorentino (Fabio Bagnoli, oboe, Paolo Faggi, corno, Paolo Carlini, fagotto) e Maria Grazia Amoruso al piano. Venerdì 7 al pianoforte Gregorio Nardi. Sabato Pietro Bartolini accompagnato al pianoforte da Grazia Amoruso nel melologo di Richard Strauss 'Enoch Arden' su testo di Lord Alfred Tennyson. Si chiude il 9 agosto, in piazza d'Armi, con il violoncello di Giovanni Ricciardi.

progettocaffeina | consulenza dinamica
ufficio stampa e PR per la musica



Ars Musica Capraia

sede legale
via Vittorio Emanuele, 29
57032 Capraia Isola (LI)

mgamoruso@tiscali.it
☎ +39 328 4410041
CF 92096830499

sede operativa
via Trieste, 9/2
16145 Genova

Il festival

Tramonti, stelle e concerti le notti classiche di Capraia

COMINCIANO alle 22, non prima, gli appuntamenti di «Capraia musica». Perché, spiega la pianista Maria Grazia Amoruso, responsabile di questa rassegna classica giunta alla quarta edizione, «sull'isola la gente sta al mare fino a tardi, poi si gode il tramonto magari da una barca, dopodiché cena con calma». D'agosto Capraia ospita un migliaio di persone (un numero dieci volte maggiore dei residenti in inverno) e la gran parte, nel periodo del festival, è pronta a porre orecchio alle note. Dato che spesso i concerti vengono fatti all'aperto, e con poca luce per far vedere le stelle: alla Torre del Porto, in piazza d'Armi, davanti alla chiesa di San Nicola. Capitano in platea anche velisti di passaggio che attraccano a Capraia. Molti abitanti collaborano ospitando in casa loro i musicisti o preparando i buffet per il dopo concerto. Unico neo, i trasporti per il pubblico. Chi non ha casa sull'isola, deve per forza trattenersi per la notte

Cinque recital da domani al 9 agosto in luoghi all'aperto. Fra gli altri quelli del pianista Gregorio Nardi e del flauto di Mario Ancillotti



poiché non ci sono traghetti fino all'indomani. Domani l'inaugurazione alla Torre del Porto con l'arpista Cecilia Randazzo che suonerà e, anche, canterà accompagnandosi sul suo strumento. Il 5 ecco il giovane Andrea Bacchetti, pianista sobrio, rigoroso, molto concentrato sul Novecento, a far duo con il pregiato flauto di Mario Ancillotti (nella foto) per Mozart e Bach. Altre quattro serate fino al 9 agosto: i fiati del Quintetto Fiorentino, il pianista Gregorio Nardi, l'attore Pietro Bartolini che recita nel melologo *Enoch Arden* di Strauss con Amoruso alla tastiera, e il violoncellista Giovanni Ricciardi.

(g.m.)

progettocalfeina | consulenza dinamica
ufficio stampa e PR per la musica

Vari luoghi, isola di Capraia
Da domani al 9 agosto, inizio concerti ore 22,
ingresso libero; 337/1494071



Ars Musica Capraia

sede legale
via Vittorio Emanuele, 29
57032 Capraia Isola (LI)

mgamoruso@tiscali.it
☎ +39 328 4410041
CF 92096830499

sede operativa
via Trieste, 9/2
16145 Genova



Data: luglio/agosto 2009

Pagina: 29-30

Guida ai festival 2009

Musica in viaggio

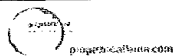
Dall'integrale delle Suite per violoncello di Bach in Piemonte, alla Cavalleria Rusticana di "Taormina arte", affacciati al mare della Sicilia. Quasi tre mesi di musica nelle piazze e nei luoghi più belli d'Italia. Con i più grandi interpreti del concertismo internazionale

a cura di GIORGIA LESO

TOSCANA

Al 55° Festival Pucciniano di Torre del Lago c'è grande attesa e curiosità per la nuova versione di *Tosca*. L'allestimento, firmato dal noto cantautore Lucio Dalla, ha già riscontrato un grande successo presso il pubblico. Accanto agli altri grandi titoli del cartellone - *Bohème*, *Turandot* e *Manon Lescaut* - il Gran Teatro all'Aperto ospita il 23 agosto il Gala lirico. Stella della serata il soprano Angela Gheorghiu. L'accompagna la Deutsche Oper Berlin, diretta da Alberto Veronesi (tel. 0584-350567, www.puccinifestival.it).

La 66ma Settimana Musicale Senese si apre giovedì 9 luglio sulle note della *Nona Sinfonia* di Beethoven con l'Orchestra e il Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia diretti da Antonio Pappano. Appuntamento *clou* della rassegna, a cura dell'Accademia Musicale Chigiana, la prima italiana de *L'imbalsamatore* l'opera che segna il debutto nella regia di Giorgio Battiselli. Dal 19 luglio al 26 agosto le più belle abbazie e chiese di Siena e provincia saranno, inoltre, il suggestivo palcoscenico della 78ma Estate Chigiana con i musicisti più celebri e i loro allievi ai corsi di perfezionamento. Punta di diamante del cartellone il concerto di Maurizio Pollini, il 18 agosto al Teatro dei Roszi. L'appuntamento conclusivo è



progettocaffèina | consulenza dinamica
ufficio stampa e PR per la musica



Ars Musica Capraia

sede legale
via Vittorio Emanuele, 29
57032 Capraia Isola (LI)

mgamoruso@tiscali.it
+39 328 4410041
CF 92096830499

sede operativa
via Trieste, 9/2
16145 Genova

con *Suor Angelica* di Giacomo Puccini, diretto dagli studenti chigiani di Gianluigi Gelmetti. I migliori musicisti dell'Accademia, infine, saranno impegnati dal 20 luglio al 23 agosto nella seconda edizione del ciclo "Maestri chigiani in terra di Siena", una serie di concerti nelle principali località della provincia: San Gimignano, San Quirico d'Orcia, Sovicille, Pienza e Pitigliano (tel. 057-722091, www.chigiana.it).

Vladimir Ashkenazy - a capo dell'Orchestra di Padova e del Veneto - sarà l'ospite d'onore degli "Incontri in terra di Siena", il festival in programma dal 22 al 25 luglio in Val D'Orcia con la direzione artistica di Antonio Lysy. Il concerto d'apertura, l'unico ospitato a Città della Pieve, è affidato invece a uno dei migliori gruppi al mondo per la musica rinascimentale, The Tallis Scholars, diretto da Peter Phillips (tel. 0578-69101, www.talschole.org).

Mario Brunello, Enrico Dindo, Andrea Lucchesini e Pietro De Maria, alcuni *habituè* del Festival di Musica da Camera della Versilia, anche quest'estate partecipano alla rassegna promossa dal Comune di Massarosa (LU) e dall'Associazione Musicale Lucchese a Pieve a Elci dal 5 luglio al 30 agosto. Nella chiesa romanica di San Pantaleone sono attesi anche la violinista Isabelle Faust e il pianista Alexander Melnikov, la pianista Leonora Armellini e il duo composto dai fratelli Kirill Troussov (violino) e Alexandra Troussova (pianoforte) (tel. 0584-979282).

Sul sagrato duecentesco del Duomo di Massa Marittima (GR) si rinnova dal 3 al 6 agosto l'appuntamento con "Lirica in Piazza". In programma due prestigiosi titoli di Giuseppe Verdi: *Il Trovatore* e *Rigoletto* (tel. 0566-913714, www.liricainpiazza.it).

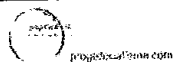
Dal 3 al 9 agosto Cortona sarà inondata dalle note e dall'arte del "Tuscan Sun Festival", la rassegna fondata e diretta da Barrett Wisman. Ospite d'eccezione l'attore inglese Anthony Hopkins, che sarà impegnato anche nelle insolite vesti di compositore. Ad interpretare la sua musica, tra gli altri, la neonata Orchestra del Sole, da quest'anno formazione stabile della *hermesse* (tel. 0575-606887, www.tuscansunfestival.com).

Nel cortile del Museo Nazionale del Bargello e nella Chiesa di

Orsanmichele a Firenze proseguono nel periodo estivo gli appuntamenti della 10ma Stagione di Toscana Classica con l'Orchestra da camera Fiorentina, diretta da Giuseppe Lanzetta. Fino al 14 settembre (tel. 055-783374, www.orcafi.it).

La leggendaria pianista argentina Martha Argerich sarà di scena anche quest'anno al 3° Festival internazionale "Pietrasanta in concerto" (Lucca). Tornano alla rassegna diretta da Michael Guttman anche altri musicisti di fama internazionale come Polina Lechenko e Tatjana Vassiljeva. Fanno il loro debutto a Pietrasanta, invece, Itamar Golan, Sergej Krylov e Gavriel Lipkind. Dal 24 luglio al 1° agosto (tel. 199.151123, www.pietrasaintainconcerto.com).

Sono tante le novità del 34° "Cantiere internazionale d'arte di Montepulciano" in programma dal 18 luglio al 1° agosto in provincia di Siena. Il cartellone, che quest'anno trae ispirazione dalla *Divina Commedia* dantesca, è stato realizzato dal nuovo responsabile artistico della manifestazione: il compositore tedesco Detlev Glanert. Un'altra *new entry* è il giovane Roland Boer, impegnato in qualità di direttore musicale (tel. 0578-757089, www.fondazionecantiere.it).



progettocaffeina | consulenza dinamica
ufficio stampa e PR per la musica



via Vittorio Emanuele, 29
57032 Capraia Isola (LI)

+39 328 4410041
CF 92096830499

de operativa
via Trieste, 9/2
16145 Genova

Dal 5 al 9 agosto la grande musica torna anche sull'arcipelago toscano con Andrea Bacchetti (pianoforte), Mario Ancillotti (flauto traverso), il Quintetto Fiorentino, Pietro Bartolini (voce recitante) e lo spagnolo Joaquín Achúcarro (pianoforte), gli ospiti di Maria Grazia Amoruso alla quarta edizione di "Capraia Musica" (LI) (www.capraiamusica.googlepages.com).

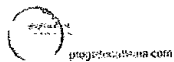
Da Barberino Val d'Elsa (FI) a Impruneta (FI), da Castellina a Radda in Chianti (SI), sono molte le località toscane che faranno da cornice ai concerti della settima edizione di "Linari Classic" il festival internazionale di musica da camera in programma dal 20 luglio al 7 agosto. Gli interpreti provengono tutti da orchestre di fama mondiale e da Teatri dell'Opera celebri in tutto il mondo (tel. 055-806802, www.linariclassic.com).

La Traviata di Verdi conclude, sabato 12 luglio, la stagione lirico-musicale di Crespina, in provincia di Pisa. Gli interpreti del capolavoro verdiano, con la regia di Massi-

mo Pezzetti, la direzione di Piero Papini e l'orchestra "Carlo Alberto Mussinelli" sono i vincitori del Concorso Internazionale per Cantanti Lirici "Pacini" (tel. 050-634736, www.crespinaintoscana.it).

Prosegue fino al 18 settembre "Estate Regina" il festival musicale di Montecatini Terme (PT), realizzato grazie alla collaborazione dei musicisti del Coro e dell'Orchestra del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino. Insieme alla programmazione sinfonico cameristica, c'è anche un'interessante serie di concerti e *recital* lirici dedicati ai "compositori delle Terme": Puccini e Verdi (tel. 055-210804, www.estateregina.it).

Da segnalare, infine, venerdì 17 luglio il concerto dell'Orchestra Pistoiese Promusica, diretta da Daniele Giorgi su musiche di Beethoven, Mendelssohn e Mozart a Villa di Scormio, l'appuntamento con la musica sinfonica del "Pistoia Festival" (tel. 0573-991609).



progettocaffeina | consulenza dinamica
ufficio stampa e PR per la musica



via Vittorio Emanuele, 29
57032 Capraia Isola (LI)

+39 328 4410041
CF 92096830499

de operativa
via Trieste, 9/2
16145 Genova

Capraia Musica

Dal 3 al 9 agosto 2009 torna sull'isola dell'Arcipelago Toscano il microfestival che concentra in pochi giorni lo spirito eccellente della musica da camera



Un'edizione, la quarta, come sempre concentrata (3 - 9 agosto) e preziosa per intenti e contenuti. Invitare il pubblico a condividere l'ascolto di interpreti straordinari sotto le stelle non è una novità. Farlo e, in questi tempi di "fatica" diffusa per il mondo della cultura, rifarlo, per di più su un'isola che, straordinaria per paesaggi e fondali, è da sempre nota per il proprio riserbo un po' ruvido,

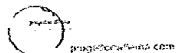
per il profilo basso e per l'essere lontana dal ballamme mediatico che segue le mosse estive di personaggi più o meno noti, resta per la **Direttrice Artistica della rassegna, Maria Grazia Amoruso**, una scommessa da vincere con idee nuove ogni estate.

"Nonostante i tagli del governo e le ingenti difficoltà a reperire contributi, sono riuscita a sviluppare il programma di quest'edizione mantenendo sempre alto il livello artistico della manifestazione che vedrà ancora una volta protagonisti musicisti di grande talento" afferma Maria Grazia Amoruso. "Un grazie speciale va agli amici musicisti che parteciperanno a Capraia Musica. Tutti hanno accettato il nostro invito dimostrando non solo di credere in questo piccolo, grande festival, ma di sostenere, attraverso la propria presenza, la volontà di divulgare in ogni modo possibile, con l'obiettivo di preservarla e farla vivere, la cultura musicale". E prosegue: "Dal punto di vista strettamente musicale del programma ho inserito qualche novità. **A complemento della presenza del pianoforte, strumento principe della nostra rassegna**, ci saranno per la prima volta, in apertura e in chiusura del festival, **recital solistici di arpa e violoncello**. Anche agli **strumenti a fiato**, in formazione di duo e quintetto, entrambi col pianoforte, è riservata l'occasione di approfondire un repertorio interessante nell'arco di due concerti e una novità che affascinerà di certo il pubblico è prevista per la sera di sabato 8 agosto quando accompagnerò Pietro Bartolini, straordinaria **voce recitante** del melologo - ovvero di quel genere musicale che unisce la musica al parlato - "Enoch Arden", un'appassionante storia di amore e mare, del tutto a tema".

Il microfestival - sei in tutto sono i concerti in programma nella Chiesa di San Nicola e in due piazze dell'isola - ha una dimensione precisa. **Protagonista, insieme alla musica, è l'atmosfera speciale e suggestiva che si viene a creare a ogni concerto**: gli interpreti preferiscono mise meno ingessate del frac d'ordinanza cui sono spesso costretti dagli appuntamenti canonici, il pubblico di appassionati corre ad occupare i posti con largo anticipo mentre i curiosi di passaggio si fermano attratti dalle note che risuonano nei vicoli. "Non occorre conoscere la musica per godere di questi momenti straordinari. Un concerto, come un dipinto, un buon vino o un paesaggio mozzafiato, lo si apprezza istintivamente e il piacere del fare musica in un luogo così speciale è emozione pura, non occorre una preparazione o una conoscenza specifica", sottolinea Amoruso.

A inaugurare Capraia Musica 2009 sarà **lunedì 3 agosto l'arpa** di Eva Randazzo, la cui formazione, sviluppata sul doppio binario dello strumento e del canto, le ha permesso di abbracciare un repertorio particolare che garantirà alla serata di apertura un clima speciale.

I concerti dal 5 all'8 agosto compresi si terranno presso la Chiesa di San Nicola, messa generosamente a disposizione dalla stessa Parrocchia. **Mercoledì 5 agosto il giovane - e già affermato in tutto il mondo - pianista genovese Andrea Bacchetti**, da poco rientrato da una tournée in America Centrale e molto attivo nelle principali sedi di concerto italiane e straniere, duetterà con il flauto



progettocaffeina | consulenza dinamica
ufficio stampa e PR per la musica



Ars Musica Capraia

sede legale
via Vittorio Emanuele, 29
57032 Capraia Isola (LI)

mgamoruso@tiscali.it
+39 328 4410041
CF 92096830499

sede operativa
via Trieste, 9/2
16145 Genova

di **Mario Ancillotti**, tra gli interpreti più significativi della sua generazione, attraverso brani di Mozart, Bach e Poulenc.

Il **6 agosto** torna a Capraia per il secondo anno consecutivo **Riccardo Crocilla**, primo clarinetto del Maggio Musicale Fiorentino, questa volta non come solista - aveva inaugurato l'edizione 2008 - ma con il **Quintetto Fiorentino** che riunisce **Fabio Bagnoli**, oboe, **Paolo Faggi**, corno, **Paolo Carlini**, fagotto e dalla stessa **Maria Grazia Amoruso** al pianoforte. In programma quella che Mozart stesso definì "la migliore di tutte le opere che ho composto fino ad oggi" - il *Quintetto in mi bemolle maggiore K 452* - e il *Trio per ance* di Georges Auric che insieme a Jean Cocteau e Eric Satie fece parte del gruppo d'avant-garde Les Six.

Protagonista assoluto del concerto di **venerdì 7 agosto** è il pianoforte di **Gregorio Nardi**, erede di una grande famiglia di artisti (i suoi nonni, e primi insegnanti, erano Rio Nardi e Gregoria Gobbi, storico duo pianistico). Ad attendere il pubblico è un programma a base di Haydn, Schumann, Chopin e Beethoven.

Sabato 8 agosto al centro dell'appuntamento più innovativo di Capraia Musica sarà la voce, quella attoriale di **Pietro Bartolini**. Nel suo percorso sono numerosi i ruoli principali nelle compagnie di giro storiche al fianco di Gassman, Lavia, Peter Stein, della Melato, di Rossella Falck e di molti altri grandi del teatro italiano. Accompagnato al pianoforte da Maria Grazia Amoruso interpreterà il **melologo di Richard Strauss 'Enoch Arden' su testo di Lord Alfred Tennyson**. La storia di mare e d'amore tardo ottocentesca che ne è al centro ha ispirato un gran numero di pellicole cinematografiche (Cary Grant e Orson Welles hanno vestito i panni di Enoch stesso, il primo nel 1940 il secondo nel '46).

La chiusura dell'edizione 2009 è invece affidata, in Piazza d'Armi, al violoncello di **Giovanni Ricciardi**, interprete di un viaggio musicale suggestivo che spazia da Bach ai contemporanei Sollima, Cavallari e Pritchard.

La IV edizione di Capraia Musica, organizzata e promossa dall'**Associazione Ars Musica Capraia**, è resa possibile grazie al contributo di un pool di sponsor locali, molti dei quali sostenitori della manifestazione sin dalla prima edizione. Riconoscendo il valore culturale della rassegna ne sono sostenitori il **Comune di Capraia**, la **Fondazione Cassa di Risparmi di Livorno**, **Rosignano Energia e Ambiente** e l'**APT dell'Arcipelago Toscano**. Hanno partecipato al sostegno di Capraia Musica anche Vegetal Progress, l'Associazione Proprietari di Case Isola di Capraia, Max Resort La Mandola e Italia Nostra.

Informazioni pratiche:

Tutti i concerti sono a ingresso libero.
Orario d'inizio: 22.00.

I concerti del 5,6,7,8 agosto si terranno nella Chiesa di **San Nicola**.

Info:

tel. 377 1494071
capraiamusica@gmail.com
<http://capraiamusica.googlepages.com>



via Vittorio Emanuele, 29
57032 Capraia Isola (LI)

+39 328 4410041
CF 92096830499

de operativa
via Trieste, 9/2
16145 Genova