

## FESTIVAL

Capraia, da oggi  
la classica  
detta legge

**CAPRAIA.** Si apre oggi il festival internazionale di musica classica promosso da Maria Grazia Amoruso e Ljuba Moiz, che terrà banco fino a giovedì sull'isola dell'Arcipelago con un tritico di concerti in programma alle ore 21 nella chiesa parrocchiale di San Nicola.

E' un cartellone che nasce in collaborazione con la diocesi di Livorno, la Pro Loco di Capraia, l'assessorato alla cultura del municipio isolano, oltre alle sponsorizzazioni di Fondazione Cassa Risparmi, Rea, Solmar e Associazione Proprietari Case di Capraia Isola.

Stasera è in programma un appuntamento con musiche per violoncello solo e per soprano e pianoforte: sul palcoscenico Giovanni Ricciardi (violoncello), Silvana Torto (soprano) e Ljuba Moiz (pianoforte) con brani di Bach e Ravel.

Dopodomani è in preventivo il concerto che vede protagonista il Quartetto di Cremona (con Cristiano Gualco e Paolo Andreoli al violino, Simone Gramaglia alla viola e Giovanni Scaglione al cello) accompagnato al piano da Maria Grazia Amoruso; in programma musiche di Chopin e Schubert.

Ultimo evento in agenda è dedicato a musiche per violino e pianoforte: di scena la violinista Gloria Merani e il pianista Claudio Proietti, che proporranno musiche di Sivori, Mozart e Schubert.

**ISOLA DI CAPRAIA.** Dopo il successo ottenuto dalla prima edizione del Festival internazionale di musica classica torna quest'anno, dal 5 al 9 agosto, l'evento che ha riempito di note l'isola.

Si replica, infatti, con tre imperdibili concerti che si terranno la sera dopo le 21 nella chiesa parrocchiale di San Nicola.

Il secondo Festival, voluto da Maria Grazia Amoroso e Ljuba Moiz, che ne sono le ideatrici e curano la direzione artistica, inizia domenica 5 agosto con musiche per violoncello solo e per soprano e pianoforte (Giovanni Ricciardi al violoncello, Silvana Torto soprano e Ljuba Moiz al pianoforte), prosegue martedì con le esibizioni del Quartetto di Cremona (Cristiano

## Capraia stregata dalla classica Dal 5 al 9 agosto tre concerti a San Nicola

comunale alla cultura Giovanni Ciurli.

**Prima serata.** Questo il dettaglio della prima serata: da J. S. Bach (1685-1750) Suite per violoncello solo n.1 in Sol mag BWV 1007 (Preludio, Allemanda, Courante, Sarabanda, Minuetto I e II, Giga). Da Maurice Ravel (1875-1937) *Histoires Naturelles* su testi di Jules Renard per soprano e pianoforte (I. Le paon; II. Le grillon; III. Le cygne; IV. Le martin-pêcheur e V. La pintade).

**Seconda serata.** La seconda serata sarà incentrata su musiche di Frederic Chopin (1810-1849) Concerto in Fa min n.2 per pianoforte e orchestra op.21 (trascrizione per pianoforte e quartetto

darchi maestoso, laghetto, allegro vivace) e di Franz Schubert (1797-1828) Quartetto in Re min "La morte e la fanciulla" D. 810 (Allegro, Andante con moto, Scherzo: Allegro molto Presto).

**Terza serata.** Nella terza e ultima serata saranno eseguite musiche da Camillo Sivori (1815-1894) Tre Romanze senza parole (n. 1 in mi bemolle maggiore T.M. 46; n. 2 in la bemolle maggiore La preghiera T.M. 47; n. 3 in mi bemolle maggiore T.M. 64), da Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonata in fa maggiore KV376 (Allegro, Andante, Rondò, Allegretto grazioso) e da Franz Schubert (1797-1828) Sonata in la maggiore D574 (Allegro moderato, Scherzo. Presto, Andantino, Allegro vivace).

## MUSICA CLASSICA

# L'isola di Capraia una musa ispiratrice

di ALBERTO GAVAZZENI

-CAPRAIA ISOLA-

**D**OPO il successo ottenuto dalla prima edizione del Festival Internazionale di Musica classica quest'anno, dal 5 al 9 agosto, si replica con tre concerti che si terranno la sera dopo le 21 nella Chiesa parrocchiale di San Nicola.

Il secondo Festival, voluto da Maria Grazia Amoroso e Ljuba Moiz, che ne sono le ideatrici e curano la direzione artistica, inizia domenica con musiche per violoncello solo e per soprano e pianoforte (Giovanni Ricciardi al violoncello, Silvana Torto soprano e Ljuba Moiz al pianoforte), prosegue martedì 7 con l'esibizione del Quartetto di Cremona (Cristiano Gualco e Paolo Andreoli al violino, Simone Gramaglia alla viola e Giovanni Scaglione al cello) accompagnato dalla pianista genovese Maria Grazia Amoroso in musiche per quartetto d'archi e pianoforte, e si conclude giovedì con musiche per violino e pianoforte (Gloria Merani al violino e Claudio Proietti al pianoforte). Questo il dettaglio della prima serata: da J. S. Bach (1685-1750) Suite per violoncello solo n.1 in Sol mag BWV 1007 (Preludio, Allemanda, Courente, Sarabanda, Minuetto I e II, Giga). Da Maurice Ravel (1875-1937) "Histoires Naturelles" su testi di Jules Renard per soprano e pianoforte (I. Le paon; II. Le grillon; III. Le cygne; IV. Le martin-pêcheur e V. La pintade).

**LA SECONDA** serata sarà incentrata su musiche di Frederic Chopin (1810-1849) Concerto in Fa min n.2 per pianoforte e orchestra op.21 (trascrizione per pianoforte e quartetto d'archi - maestoso, larghetto, allegro vivace) e di Franz Schubert (1797-1828) Quartetto in Re min "La morte e la fanciulla" D. 810. Nella terza e ultima serata saranno eseguite musiche da Camillo Sivori (1815-1894) Tre Romanze senza parole (n. 1 in mi bemolle maggiore T.M. 46; n. 2 in la bemolle maggiore "La preghiera" T.M. 47; n. 3 in mi bemolle maggiore T.M. 64), da Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonata in fa maggiore KV376 (Allegro, Andante, Rondò, Allegretto grazioso) e da Franz Schubert (1797-1828) Sonata in la maggiore D574 (Allegro moderato, Scherzo. Presto, Andantino, Allegro vivace). Il festival di Capraia intende essere una specie di seminario musicale riservato a giovani artisti che possano ispirarsi alle bellezze dell'isola. Le tre serate sono state rese possibili grazie agli interventi della Diocesi di Livorno, della Pro Loco di Capraia e al fattivo interessamento dell'assessore comunale alla cultura Giovanni Ciurli nonché grazie alle sponsorizzazioni della Fondazione Cassa di Risparmi di Livorno, della Rosignano Energia Ambiente, della Solmar e dell'Associazione Proprietari di Case di Capraia Isola.